

中共上海行健职业学院委员会文件

沪行健委[2020]26 号



关于印发《上海行健职业学院关于全面加强和改进美育工作的实施方案》的通知

各学系、部、处、室：

为贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》精神，经学院三届七十一一次党委会讨论，制定学院关于全面加强和改进美育工作的实施方案。现将文件印发你部门，请参照执行。

特此通知。

附件：《上海行健职业学院关于全面加强和改进美育工作的实施方案》

中共上海行健职业学院委员会

2020 年 12 月 1 日

上海行健职业学院关于全面加强和改进美育工作的实施方案

为贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，进一步强化学校美育育人功能，构建德智体美劳全面培养的教育体系，根据2020年10月中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，特制订本实施方案。

一、总体要求

（一）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，以提高学生审美和人文素养为目标，弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，把美育纳入学院人才培养全过程，搭建美育平台，创新美育改革，育心育气育能，注重培养学生的感恩之心、创新能力和高尚品位，通过统筹机制建设、美育课程、社会实践、校园文化、美育研究、师资队伍、设施设备、工作保障等相关举措，进一步凸显我院美育工作特色，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

（二）工作原则

1. 坚持正确方向。将美育作为立德树人的重要载体，坚持社会主义核心价值观，强化中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育，引领学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，陶冶高尚情操，塑造美好心灵，增强文化自信。

2. 坚持面向全体。健全面向人的美育育人机制，让所有学生都享有接受美育的机会，整体推进专业与非专业的课程建设，加强分类指导，鼓励特色发展，形成“一系一品”、“一校多品”的学院美育发展新局面。

3. 坚持改革创新。全面深化学院美育综合改革，坚持德智体美劳五育并举，加强各学科有机融合，整合美育资源，补齐发展短板，强化实践体验，完善评价机制，全员全过程全方位育人，形成充满活力、多方协作、开放高效的学院美育新格局。

（三）主要目标

探索德育美育之路，把建设美丽校园和师生对美好生活的向往作为奋斗目标，把培养学生高贵的灵魂、高尚的气质、高雅的言行作为工作重心。到 2022 年，学院美育取得突破性发展，美育课程全面开齐开足，教育教学改革成效显著，资源配置不断优化，评价体系逐步健全，管理机制更加完善，育人成效显著增强，学生审美和人文素养明显提升。

二、具体举措

（一）全面深化学院美育改革

到 2022 年，基本完成学院美育教育教学改革。逐步完善“艺术知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的教学模式。在学生掌握必要基础知识和基本技能的基础上，着力提升文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养、帮助学生形成艺术专项特长。各学系将公共艺术课程与艺术实践纳入人才培养方案，实行学分制管理，学生修满公共艺术课程 2 个学分方能毕业。

（二）完善学院美育课程设置

积极探索构建美育教育教学体系，推进美育教育教学改革，提高艺术教育教学质量，由教务处牵头，各学系配合实施。

加强面向全体学生的艺术课程建设。根据不同专业人才培养特点和专业能力素质要求，结合自身优势和跨学科特点，针对学生美育的实际需要，积极探索构建以审美和人文素养培养为核心、以创新能力培育为重点、以中华优秀传统文化传承发展和艺术经典教育为主要内容的**公共艺术课程体系**。打通专业与学科分界，交叉融合美育选修课及常规课程，实现课程资源线上线下的融合，建立系统化的美育课程化体系。落实美育教材主体责任，做好教材研究、编写、使用等工作，探索形成以美学和艺术史论类、艺术鉴赏类、艺术实践类为主体的公共艺术课程教材体系。

加强面向专业学生的艺术课程建设。遵循艺术课程教育人才培养规律，促进艺术与思想政治教育有机融合、专业课程与文化课程相辅相成，不断完善艺术专业人才培养标准，构建与学科建设、产业发展、社会需求、艺术前沿有机衔接的**专业艺术课程体系**。

（三）丰富学院美育实践活动

各学系充分调动一切力量，利用一切资源为学生创设参加艺术实践的**舞台**，激发学生的参与意识和表演欲望，全心全意为学生的发展服务，形成“一系一品”新局面。由学生处、团委牵头，各学系具体组织开展面向人人、常态化学生全员艺术展演机制，大力推广惠及全体同学的合唱、合奏、集体舞、课本剧、艺术实践工作坊和非遗展示传习场所体验

学习等实践活动，广泛开展班级、专业、学系、学院等群体性展示交流。鼓励和支持专业文艺团体、非专业的高水平文艺社团及其他社会文化机构有机会来校开展高雅艺术进校园活动。开展与高校、社区“结对子、种文化”活动，持续推进艺术课程进社区、通过寒暑假社会实践投身艺术扶贫活动等。

（四）丰富校园美育文化活动

由团委牵头，协调相关部门持续做好市教委、团市委每年举行的高校文化艺术活动，坚持抓好每三年一届的大学生艺术展演活动。组织开展丰富多彩和较高水准的艺术活动，吸引全体学生参与演出及欣赏演出。加强艺术团队建设，以社团为抓手，做好第二课堂与第一课堂的有效衔接，利用社团活动的开展，培育学生的艺术修养。以制度为保障，以活动为抓手，注重传承优秀社团文化，加强对艺术类社团在场地、指导教师、经费、设备等方面的支持。

（五）提升美育研究

各学系积极选派教师参加市级以及国家级的高校美育学术研讨会，紧跟美育工作前沿。切实发挥艺术系、学前系相关学科建设的基础和优势，积极承担省部级及国家级课题美育课题研究，努力撰写理论和实践书籍，探索体现德育美育和专业结合的综合美育特色以及地方文化审美特色的研究课题；开展跨校、跨地区、跨国美育文化交流，扩大影响力。各学系通过美育研究，促进学生人文与审美素养以及道德素养、科学素养和专业素养等协调发展的美育系统理论。在院级教育教学改革研究课题设置上纳入美育研究课题。

（六）加强美育教师队伍建设

1. 挖掘我院现有教师的美育潜力。由团委、人事处负责推动在全院或专项教师培训中，增加审美知识、艺术知识、专业审美知识和美育方法的内容，积极推进教师提升审美和美育素质。通过各种渠道对现有美育师资培养与培训，进一步提高我院教师的美育意识与美育素养。

2. 健全美育教师互帮互助机制。健全教师老中青传帮带以及新教师互帮互助机制。鼓励教师开展对外交流访学，参加学术交流会议、教学研讨会议、教学能力提升短期培训、企业实践等活动。搭建美育课堂教学交流和教学技能培训平台，鼓励教师参与美育课程建设和教学改革，支持非艺术教育教师与艺术教育教师跨学科合作开发美育课程。

3. 多种形式充实美育师资队伍。由院办牵头，持续推进“大师工作室”建设，延揽有美育理论功底与精湛美育技能的艺术家和民间艺人进校园，因地制宜成立相关工作室。各学系积极推荐、选派教师加入上海市乃至全国高校美育联盟。

（七）改善场地器材建设配备

继续完善艺术活动硬件条件，建好满足课程教学和实践活动需求的场地设施、专用教室，打造学生活动中心，完善配套舞蹈室、器乐室、绘画室、大师工作室、学生社团活动室、演出场馆等活动室及相关器材。

三、保障措施

（一）加强美育工作领导机制

在上海行健职业学院艺术教育委员会指导下,由团委负责总体协调,学生处、教务处、团委、各学系等相关部门负责具体实施,监督、管理相关工作落实到位。

(二) 落实美育工作经费保障

建立美育经费保障机制,将美育经费纳入学院预算安排,每年经费预算不少于 10 万元,保证学生审美与人文素质发展教育活动、美育课程与教学建设、学生社团(合唱社、舞蹈社、拉拉操社、飞扬剧社、美术社、魔都摄影社、油画社、流行摇滚乐演奏社、拉拉操社、民乐社、汉服文化流行社、街舞社、黑白剪画社、非物质文化遗产传习社)美育实践活动、艺术展演活动、高雅艺术进校园活动等。

(三) 完善美育工作管理制度

建立全院一体的美育协同育人机制,推进美育协同创新,探索建立推进学院美育工作的部门间协调机制。进一步完善美育管理制度,加大美育条件保障力度,指导并督促各系部认真落实美育课程,改进美育教学,建立和完善激励性的美育考核评价机制。充分挖掘、合理利用、优化整合各类美育资源,促进学院各部门以及与社会互动互联,形成校内外相关主体齐心协力关心美育工作并支持学生全面成长的育人氛围。

中共上海行健职业学院委员会

2020 年 12 月 1 日